LA IMPORTANCIA DE IMPARTIR LA ASIGNATURA REDACCION Y ESTILO A NUESTROS FUTUROS PROFESIONALES TENIENDO EN CUENTA UNA CORRECTA EVALUACION EDUCATIVA.

Lic. Elida Blanca Pérez Berlanga

Sede Universitaria Municipal de Colón Pelayo Villanueva # 249 % América Áreas y Moncada

Resumen

Con este trabajo se pretende destacar la importancia que tiene para nuestros futuros profesionales que se les imparta clases en las cuales se realice una correcta evaluación educativa .Se hace referencia al surgimiento de la evaluación como una actividad profesional independiente ,se comparan los conceptos ; evaluación, calificación y control, se expone cómo teniendo en cuenta que el proceso educativo conforma una unidad y su propósito es contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante debe tener una continuidad en todo el proceso educativo y en la asignatura Redacción y Estilo la evaluación es una parte esencial del trabajo docente para comprobar el logro de los objetivos y la importancia de su cumplimiento desarrollando el valor responsabilidad con métodos acorde a las características de los estudiantes. Se debe utilizar una función didáctica desarrolladora, como modelo de la evaluación el sistemático, cualitativo e integrador, con la finalidad de desarrollar la expresión oral y escrita de nuestros futuros profesionales para que puedan cumplir satisfactoriamente en un futuro con la tarea que le corresponde ante la sociedad.

Introducción

El contexto socio histórico de cada país determina la finalidad y los objetivos de la educación que ha de dar a su pueblo, esto justifica el planteamiento de que la educación es clasista y responde a los intereses de la clase que esta en el poder y es por eso que nuestra educación trabaja con el fin de formar un hombre acorde con la sociedad que le corresponde.

El proceso docente –educativo conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante .Es la integración de lo instructivo y lo educativo.La primera es el proceso de formar hombres capaces e inteligentes .Un individuo es capaz cuando se puede enfrentar a los problemas que se le presentan y por esto tiene que desarrollar su inteligencia la que se alcanza mediante la utilización reiterada de los logros de la actividad científica.

Lo educativo se logra en la formación de valores y sentimientos que lo identifican como ser social, además lo educativo comprende desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de esfera volutiva y afectiva que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza de aprendizaje que tiene como fin la formación de la personalidad del hombre.

Con el surgimiento de la Universalización de la Enseñanza Superior y específicamente la Municipalización de la Enseñanza, nuestra Sede Universitaria, ha tenido una explosión en la matrícula con estudiantes egresados de diferentes centros educacionales, unos con estudios recientemente terminados, otros que abandonaron sus estudios por distintos problemas profesionales y se dedicaron a trabajar sin pensar que un día se les iba a ofrecer esta oportunidad que le ha concedido nuestra Revolución con uno de los planes de la Batalla de Ideas.

La Universidad se vio en la necesidad de conformar un claustro de profesores que fueran capaces de afrentar esta tarea en las distintas especialidades: profesores, ingenieros, abogados, profesionales de la salud, etc; con un dominio amplio dentro de su profesión pero que han tenido que prepararse metodológicamente con mucha dedicación para poder hacer llegar sus conocimientos a estos estudiantes.

A diferencia de la universidad de décadas pasadas hoy encontramos una universidad que debe rendir cuenta a la sociedad, es por lo que los asuntos de la calidad y la evaluación en la Educación Superior están vinculados a la imperiosa confiabilidad de las instituciones frente a la sociedad en proceso de cambios profundo.

Desarrollo

Toda actividad humana supone evaluación. Desde edades tempranas del desarrollo el niño siente la necesidad de probarse, de conocer sus realizaciones y posibilidades, de conocerse a sí mismo, de ir conformando su autoconcepto y autoestima mediante su relación con otros, con los objetos de actividad, consigo mismo, al mismo tiempo que aprende.

En los años 60 surge la evaluación como una actividad profesional independiente que se ejecuta por personas (evaluadores profesionales) o instituciones destinadas a evaluar centros, programas, políticas u otros aspectos del ámbito educativo incluyendo el aprendizaje de los estudiantes.

No debemos confundir los conceptos de calificación, medición y control con la evaluación.

Evaluación:

“Proceso de análisis de las transformaciones sistemáticas de la personalidad del alumno durante un ciclo de enseñanza para su perfeccionamiento a partir de reajuste en el trabajo pedagógico “

“La actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes a los efectos fundamentales de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de la formación”

Calificación*:*

Se expresa en la meta. No proporciona toda la información sobre las fortalezas y debilidades del aprendizaje de los alumnos y sus potencialidades para aprender. Según Jackson en 1991. ”la nota sirve para la administración burocrática del saber pero no representa el saber”

Control*:*

Implica conocimiento y reflexión sobre cualquier proceso. Es una función de la evaluación.

La autora considera que desde que el profesor comienza a preparar su clase, ya está evaluando: ¿Cómo son mis estudiantes? ¿Qué métodos y procedimientos debo utilizar en cada grupo según sus características? y una vez respondidas estas preguntas comenzar a planear el encuentro.

Lo primero que debe realizar un profesor de Redacción y Estilo en el primer encuentro es realizar un diagnóstico a cada estudiante y conocidas las deficiencias comenzar un trabajo con cada una de las dificultades que ha detectado, este debe tener una continuidad en todo el proceso educativo una atención directa con los alumnos desventajados o sea un trabajo individual.

La evaluación del aprendizaje en esta asignatura es un trabajo esencial del trabajo docente y constituye una vía de retroalimentación para la dirección del mismo. Comprende

el grado en que se logran los objetivos mediante la valoración de los conocimientos, habilidades, valores que nuestros estudiantes van formando en el proceso docente educativo.

En la asignatura Redacción y Estilo se debe prestar mucha atención en la selección de los objetivos de nuestros encuentros y tratar de que estos se cumplan después de un estudio independiente del estudiante orientado por el profesor, que se opina debe haberse preparado profundamente consultando una bibliografía variada para ser capaz de comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos y conocer hasta qué punto los estudiantes han sido capaces de visitar bibliotecas y consultar la bibliografía orientada.

Al evaluarse se debe considerar el estado emocional de nuestros estudiantes, de qué fuente de ingreso proceden y de esta forma darle una atención especial para lograr que el objetivo se cumpla.

Nos encontramos en el aula estudiantes que no se expresan con coherencia, que redactan con dificultad. He ahí donde el profesor debe jugar su papel como educador.

Muy importante resulta para esta asignatura contribuir entre otros aspectos en que el estudiante desarrolle el valor responsabilidad. Con el cumplimiento de las actividades correspondiente debe ser capaz de autoevaluarse.

Es de vital importancia que el profesor tenga en cuenta los componentes de la evaluación y entre los métodos, considerando que se trabaja con jóvenes y adultos en las clases de Redacción y Estilo utilizar la conversación o diálogo, a partir del intercambio de preguntas y respuestas planificadas, ya sean reproductivas de un tema conocido o productiva cuando se trate de un nuevo tema.

Se debe utilizar como función didáctica la desarrolladora y como modelo educativo de la evaluación el enfoque cualitativo, pues es de interés evaluar el porqué debe lograrse el objetivo, cómo debe lograrse y si no se logró conocer el porqué, pues la vida diaria es un proceso y es un sistema abierto, natural, trabajamos con individuos no en un laboratorio aislado artificialmente de la realidad.

Se sugiere utilizar el modelo cualitativo por ser formativo, se evalúa la singularidad y las deficiencias a través de un diseño evolutivo según las características de los estudiantes, se evalúan las interpretaciones, juicios, motivaciones, valoraciones, necesidades e intereses para entender y resolver situaciones docentes y existenciales.

Conclusiones

La autora considera que en la asignatura de Redacción y Estilo se debe utilizar una evaluación sistemática, cualitativa e integradora.

Nuestros estudiantes han decididos estudiar una carrera por su propia decisión y por tanto debemos desarrollar en ellos el valor responsabilidad antes las tareas independientes evaluativos, desarrollar en ellos la autoevaluacion con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos: el desarrollo correcto de la expresión oral y escrita de nuestros futuros profesionales para que puedan cumplir satisfactoriamente en un futuro con la tarea que le corresponde ante la sociedad.

Bibliografía

Díaz Barriga, Ángel may-agost-,1994, *Una polémica en relación al examen*. Publicado en Revista Iberoamericana. Número 5 Calidad de la Educación. Formato electrónico

Gimeno Sacustín J, 1995, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Modelos contemporáneos de evaluación. AKAI, Univ Madrid (Selección de lecturas. Asignatura Evaluación Educativa. UMCC

Ginoris Quesada, Dr Oscar, Presentación del curso didáctica general (pdf)

Portieles Falgueiras, Dr Rolando, 2003, Material docente básico del curso, "Concepciones actuales de la evaluación educativa". Ministerio de Educación Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. La Habana Cuba (pdf)

Colectivos de autores, 1999, *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes.* Selección de lecturas. Asignatura Evaluación Educativa. UMCC